

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,  
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.14 ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН**  
по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы (по видам)

Тюмень 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с учебным планом (с целью реализации ИОТ).

Разработчик: А.А. Тимушкина, преподаватель

Одобрено  
на заседании ПЦК ИКиМ  
Протокол № 3 от 30.10.2025г.  
Председатель ПЦК  
 Т.Н. Новикова  
подпись

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.14 Ландшафтный дизайн, является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Умения	Знания
<i>У-1 использовать базовые инструменты и технологии проектирования ландшафта.; У-2 разрабатывать эскизы и макеты объектов ландшафтного дизайна; У-3 оценивать эстетику и функциональность проектов; У-4 применять полученные знания в профессиональной деятельности; У-5 разрабатывать тематические серии, объединенные стилем и содержанием.</i>	<i>З-1 принципы формирования гармоничного пространства; З-2 методы анализа местности и выбора растений; З-3 особенности планирования и ухода за садовыми участками, создание глубины и объема; З-4 линия, штриховка, заливка, смешанные техники; З-5 светотень, динамика, эмоции, цветовые акценты; З-6 методы оценки, развитие творческого взгляда.</i>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>36</b>
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>36</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	10
лабораторные занятия	-
практические занятия	26
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа (индивидуальный проект)	-
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет</b>	<b>-</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды знаний, умений, навыков, способствующих формированию элементов программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 1.1. Введение в ландшафтный дизайн</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	У-1 – У-3; 3-1 – 3-2;
	1. История развития и современные тенденции		
	2. Роль природы и гармонии в создании комфортной среды обитания.		
	3. Современный ландшафтный дизайн и его значение в городской среде.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>10</b>	
	1. <b>Практическое занятие № 1.</b> обсуждение исторических стилей садов разных эпох (барокко, классицизм, модерн)	4	
	2. <b>Практическое занятие № 2.</b> Упражнения на растяжку цвета, смешение цветов, насыщенность тона. Цветовой ряд.	6	
<b>Тема 1.2. Проектирование ландшафтного дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	У-1 – У-4; 3-1 – 3-6;
	1. Основы композиции и проектирование пространства		
	2. Законы восприятия пейзажа человеком.		
	3. Геометрические фигуры и пространственное мышление.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>6</b>	
	1. <b>Практическое занятие № 3.</b> выполнение эскизов перспективных композиций на бумаге.	6	
<b>Тема 1.3. Садово-парковые растения и ассортимент</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	У-1 – У-4; 3-1 – 3-6;
	1. Ознакомление с основными видами деревьев, кустарников и травянистых растений.		
	2. Оптимальное сочетание видов растений для максимальной декоративности.		
	3. Создание коллекции сортов декоративных культур.		
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	

	1.	<b>Практическое занятие № 4.</b> составление списка рекомендуемых растений для озеленения определённого типа участка.	4	
<b>Раздел 2.</b>			<b>8</b>	
<b>Тема 2.1. Планировка и зонирование сада</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	У-1 – У-5; 3-1 – 3-6;
	1.	Определение функциональных зон (детские площадки, зоны отдыха, огороды).		
	2.	Важность учета движения солнца и ветра при размещении элементов сада.		
	3.	Оформление пешеходных дорожек и площадок		
	4.	Материалы и конструкции покрытий (щебёнка, плитка, дерево, бетон).		
	<b>Практические занятия:</b>		<b>6</b>	
	1.	<b>Практическое занятие № 5.</b> разработка схем функционального зонирования участков разной площади.	6	
<b>Раздел 3.</b>			<b>4</b>	
<b>Тема 3.1. Охрана окружающей среды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	У-1 – У-5; 3-1 – 3-6;
	1.	Экологические аспекты в ландшафтном дизайне		
	2.	Эмоциональное восприятие		
	3.	Влияние композиции		
	<b>Практические занятия:</b>		<b>2</b>	
	1.	<b>Практическое занятие № 6.</b> «Ландшафтный дизайн для техникума»	4	
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>				
<b>Итого</b>			<b>36</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Мастерская Рисунка и живописи, цветоведения и перспективы, оснащенная столом преподавателя – 1 шт.; стулом преподавателя – 1 шт.; партами одноместными – 25 шт.; стульями ученическими – 25 шт.; шкафами для документов – 4 шт.; доской меловой – 1 шт.; мольбертами – 27 шт.; натюрмортными столами – 4 шт.; моноблоком – 1 шт.; доской интерактивной – 1 шт.; проектором – 1 шт.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

##### **3.2.1 Основная литература. Электронные издания**

1. Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна [Электронный ресурс]: учеб. пособ. для СПО / Н. В. Гриц. - Москва : Юрайт, 2025. - 112 с. – (Профессиональное образование).- Текст: непосредственный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<b>Знания:</b> 3-1 принципы формирования гармоничного пространства; 3-2 методы анализа местности и выбора растений; 3-3 особенности планирования и ухода за садовыми участками, создание глубины и объема; 3-4 линия, штриховка, заливка, смешанные техники; 3-5 светотень, динамика, эмоции, цветовые акценты; 3-6 методы оценки, развитие творческого взгляда.	- знание основных понятий о цвете, цветовых гармониях и композиционных принципах; - знание видов материалов и инструментов, их свойств; - знание правил построения и пропорций; - владение техниками линий, штриховки, заливки; - знание основ светотени и умение ее применять; - способность самостоятельно оценивать свои работы.	<b>Текущий контроль:</b> оценка участия в тренингах, выполнения тестовых заданий. Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ № 1–6. <b>Промежуточная аттестация:</b> оценка выполнения видов задания на зачете.
<b>Умения:</b> У-1 использовать базовые инструменты и технологии проектирования ландшафта.; У-2 разрабатывать эскизы и макеты объектов ландшафтного дизайна; У-3 оценивать эстетику и функциональность проектов; У-4 применять полученные знания в профессиональной деятельности; У-5 разрабатывать тематические серии, объединенные стилем и содержанием.	- умеет точно передавать форму и объем; - владеет инструментами; - осуществляет творческий подход; - владеет техникой работы с цветом; - владеет техникой работы графическими материалами; - умеет создавать единство серии; - умеет гармонично сочетать предметы в композиции.	<b>Текущий контроль:</b> оценка участия в тренингах, выполнения тестовых заданий. Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ № 1–6. <b>Промежуточная аттестация:</b> оценка выполнения видов задания на зачете.